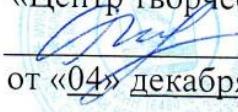


**Управление образования Исполнительного комитета Зеленодольского
муниципального района Республики Татарстан
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Зеленодольского муниципального района
Республики Татарстан»**

Принята на заседании
педагогического совета
от «04» декабря 2025 г.

Протокол № 6

Утверждено:
Директор МБУ ДО
«Центр творчества ЗМР РТ»

И.В. Фесенко
от «04» декабря 2025 г.

ПР №184/1-ОД

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Вокальный коллектив «Соловушки»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 6-17 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Латынцева Наталья Валентиновна,
педагог дополнительного образования

г. Зеленодольск, 2025 г.

2. Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ»
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Вокальный коллектив «Соловушки»
3.	Направленность программы	Художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Латынцева Наталья Валентиновна, педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	1 год
5.2.	Возраст обучающихся	6 - 17 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	Дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая разноуровневая модульная
5.4.	Цель программы	Формирование условий для разностороннего развития индивидуальных особенностей личности обучающихся посредством изучения различных направлений в вокале.
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	Стартовый уровень: обучить основным вокальным направлениям данной программы. Базовый уровень: научить исполнять вокальные номера по программе.
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Групповые и индивидуальные формы. Теоретические, наглядные и практические методы.
7.	Формы мониторинга результативности	- наблюдение; - опрос; - диагностика; - результаты участия и достижений в конкурсных мероприятиях различного уровня.

8.	Результативность реализации программы	- освоение программы; - участие в конкурсах и фестивалях.
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	
10.	Рецензенты	

3. Оглавление

1. Титульный лист программы	1
2. Информационная карта образовательной программы	2
3. Оглавление	4
4. Пояснительная записка	5
5. Учебный план	8
6. Содержание программы	9
7. Планируемые результаты освоения программы	11
8. Форма аттестации	11
9. Организационно-педагогические условия реализации программы	11
10. Список используемой литературы	12
14. План воспитательной работы	13

4. Пояснительная записка

4.1. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа вокального коллектива «Соловушки» имеет художественную направленность, ориентирована на развитие эстетических и творческих способностей обучающихся средствами вокального искусства.

4.2. Нормативно-правовое обеспечение программы

1. Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022 г. №678;
3. Федеральный закон № 304-ФЗ от 31 июля 2020 г. «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам определен приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 1 марта 2023 г. №629 действует по 28 февраля 2029 г.;
7. Постановлении Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации;
8. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных образовательных программ 2749/23 от 07.03.2023 г.
9. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций»);
10. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе и адаптированных) в новой редакции, направленные письмом Минобрнауки Республики Татарстан от 07.03.2023 №2749/23 «О направлении методических рекомендаций», ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы», Республиканский модельный центр, 2023.
11. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, направленные письмом Минобрнауки России от 29.03.2016 №ВК-641/09 «О направлении»;
12. Устав и локальные нормативные акты муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр творчества Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан».

4.3. Актуальность программы

Стремясь заработать, родители все меньше внимания уделяют детям, их воспитанию, растёт число неполных, неблагополучных семей. Ребёнку сложнее полюбить свой дом, семью. Дети, начиная с дошкольного возраста, испытывают дефицит знаний о родном городе, стране, о родном языке, особенностях национальных традиций. Недостаточно сформирована система

работы с семьями воспитанников по этой проблеме. В настоящее время эта работа актуальна и особенно трудна, требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы родного языка, патриотического и музыкального воспитания не считаются важными, и зачастую вызывают лишь недоумение.

Учреждения дополнительного образования детей являются составной частью единой системы образования и предназначены для интеллектуального, духовного, физического, художественно-эстетического и других направлений развития детей, удовлетворения их разнообразных образовательных и социально-культурных потребностей. Патриотическое и этнографическое воспитание является неотъемлемой частью работы педагогов.

В нашем МБУ ДО «Центр творчества Зеленодольского района Республики Татарстан» систематически проводятся занятия с детьми, направленные на формирование патриотических чувств ребёнка, его любви к Родине, родному краю, родному языку и культуре. Национальный компонент присутствует также и в программе объединения «Соловушки». Знакомство детей с вокальной культурой русского и татарского народов происходит в дружественной обстановке занятий с педагогом. С наибольшим удовольствием дети знакомятся с музыкой, как народной, как и композиторской. Действительно, из всех видов искусства музыка обладает наибольшей силой воздействия на ребёнка, непосредственно обращаясь к его душе, миру его переживаний, настроений. Музыку называют языком чувств, моделью человеческих эмоций. Музыка играет огромную роль в процессе воспитания духовности, культуры, эмоциональной и познавательной сторон личности человека. В работе вокального коллектива «Соловушки» уделяется внимание русским и татарским народным играм, устному народному творчеству, разучиванию русских и татарских песен и танцев и хороводов.

Вокальное искусство с незапамятных времён занимало в жизни человека важное место. Создаваясь на протяжении многих столетий, песня стала подлинной художественной энциклопедией социальной жизни народа. Воспитание детей на высоких образах классического, народного и эстрадного вокального искусства развивает у них высокий художественный вкус и иммунитет против примитивного, пошлого, вульгарного. В процессе обучения развиваются творческие данные учащихся, формируются необходимые вокальные навыки, накапливается определённый запас лексики. Образность, различный характер музыки, многообразие её жанров повышает эмоциональность детей, питает воображение.

Программа направлена на гармоничное развитие личности, на формирование у учащихся вокальных навыков, что способствует повышению общей культуры ребёнка. Песня имеет большое воспитательное значение и доставляет эстетическую радость. Среди множества форм художественного воспитания подрастающего поколения вокальное искусство занимает особое место. Занятия вокалом не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, дают гармоничное развитие. Синкретичность вокального искусства подразумевает развитие чувства ритма, умение слышать и понимать музыку.

Предполагаемая программа ориентирована на работу с детьми, независимо от наличия у них специальных вокальных данных, на воспитание музыкальной культуры и привития начальных навыков в искусстве пения.

4.5. Цель программы

Цель программы: формирование условий для разностороннего развития индивидуальных особенностей личности обучающихся посредством песни в различных музыкальных направлениях.

4.6. Задачи программы

Образовательные:

- обучить основам музыкальной грамоты данной программы (нотная запись, музыкальные стили, разнообразие вокальных жанров);
- обучить вокальной технике классического, народного и современного эстрадного направлений;

– обучить практическому применению теоретических знаний.

Развивающие:

- способствовать развитию умственной и физической работоспособности;
- сформировать приёмы сценической выразительности и актёрского мастерства;
- способствовать развитию интереса к миру песни.

Воспитательные:

- воспитать культуру личности обучающегося средствами вокального искусства;
- сформировать музыкальную культуру подрастающего поколения; эстетическое воспитание посредством песни;
- воспитать гражданскую позицию и чувство патриотизма;
- воспитать ответственность и добросовестное отношение к занятиям.

4.7. Адресат программы

Дополнительная образовательная программа вокальной студии «Соловушки» рассчитана на детей 6 – 17 лет. Дети объединяются в группы с учётом возраста, психологических особенностей и их физических данных.

Занятия бывают групповые с постоянным составом, ансамбль, малые формы: трио, дуэт. Набор свободный, с дальнейшим распределением по группам в зависимости от задатков.

Условия приёма детей в творческое объединение: обучаться по программе вокального коллектива «Соловушки» могут дети, которые успешно прошли собеседование и прослушивание, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья и получившие согласие родителей.

Программа подготовлена по принципу доступности учебного материала и соответствия его объёма возрастным особенностям и уровню предварительной подготовки учащихся.

Количество обучающихся: 4 группы по 15 человек.

4.8. Режим занятий

Объем учебного времени на реализацию образовательной программы предусмотрен учебным планом Центра. Занятия по вокалу проводятся в групповой, мелкогрупповой, сольной форме 2 раза в неделю по 2 часа. Итого 144 часов, 4 часа в неделю, по 2 часа 2 раза в неделю. Учебные группы по возрасту:

младший – 6 – 10 лет

старший – 11 – 17 лет.

Занятия проводятся 2 раза в неделю, их продолжительность составляет 2 академических часа с перерывом в 10 минут.

Занятия проводятся в течение всего года, включая осенние и весенние каникулы.

На определенных этапах разучивания репертуара предусмотрены следующие формы проведения занятий: групповые и мелкогрупповые. Воспитанники могут быть поделены на группы по партиям, что способствует более продуктивному прорабатыванию ансамблевых партий. С целью охраны здоровья детей проводятся валеологические паузы в форме релаксаций, упражнений на расслабление мышц, упражнения на восстановление дыхания.

Срок реализации программы – 1 год.

4.9. Уровни программы и виды занятий

Уровни программы: ознакомительный (стартовый), базовый.

На стартовом уровне обучения дети получают стартовые, начальные знания, элементарную теорию музыки, первые навыки певческого дыхания, упражнения на дыхание. Первые навыки звуковедения и постановки голоса.

На базовом уровне знания углубляются, происходит практическая отработка певческих умений, освоение профессиональной терминологией, музыкальной грамотой, сольфеджио, более сложного репертуара.

Формы обучения: очная; при необходимости – с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Структура проведения занятий – классическая.

Программой предусмотрены занятия:

- теоретические;
- практические.

В процессе реализации программы используются следующие формы организации занятий: теоретические и практические занятия, беседы, игры, конкурсы, мастер-классы и другие. В случае применения формы обучения с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий используются следующие формы организации занятий: онлайн консультации, презентации, видео-уроки, практические занятия.

4.10. Воспитательный потенциал программы

Воспитательная работа в рамках программы направлена на воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к русской культуре, её традициям; уважение к культуре других стран и народов.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, учащиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в мероприятиях объединения, учреждения, города, республики: беседах, мастер-классах, выставках, конкурсах, соревнованиях.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплочённости коллектива, повышения интереса к занятиям и уровня личностных достижений.

5. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Темы занятий	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика		
1.	Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-	групповые	опрос
2.	Знакомство с нотной грамотой и фортепиано	4	1	3	групповые	опрос
3.	Освоение и формирование элементарных певческих навыков	34	4	30	групповые	прослушивание
4.	Постановка певческого дыхания. Физиология голосового аппарата	24	4	20	групповые	опрос
5.	Постановка голоса. Резонаторный пункт.	32	6	26	групповые	зачет
6.	Дикция.	20	1	19	групповые	опрос
7.	Работа в ансамбле.	20	-	20	групповые	прослушивание

						ние
8.	Работа над произведениями	8		8	групповые	зачет
	Всего:	144	18	126		

6. Содержание программы

Тема № 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

2 часа

Тема № 2. Знакомство с нотной грамотой и фортепиано.

4 часа

Теория:

- Нотная грамота. Ознакомление с фортепиано. Регистры, звуковысотность.

Практика:

- Игра на фортепиано. Звуковысотность.

Тема № 3. Освоение и формирование элементарных певческих навыков.

34 часа

Теория:

- Формирование элементарных певческих навыков у детей, процесс обучения пению, направленный на освоение базовых вокальных навыков: звукообразования, дикции, дыхания, чистоты интонации, стройного, слитного пения.

Практика:

- Понятие тональности, интервала, аккорда, знаков альтерации, квинтовый круг.

Тема № 4. Постановка певческого дыхания. Физиология голосового аппарата.

24 часа

Теория:

- Физиология голосового аппарата. Строение голосового аппарата. Диафрагма.
- Работа над правильным дыханием.
- Упражнения на дыхание.

Практика:

- Распевки.
- Освоение и формирование элементарных певческих навыков.
- Постановка певческого дыхания.
- Упражнения для дыхания.
- Гимнастика Стрельниковой
- Упражнения для дыхания

Тема № 5. Постановка голоса. Резонаторный пункт.

32 часа

Теория:

- Физиология голосового аппарата. Звукообразование. Резонаторный пункт.

Практика:

- Постановка певческого дыхания. Постановка голоса. Освоение начального репертуара.

Тема № 6. Дикция.

20 часов

Теория:

- Важность дикции в пении.

Практика:

- Упражнения на дикцию.
- Звуковедение.
- Кантиленное пение.
- Легато, стаккато.
- Скороговорки.
- Звуковедение.

Тема № 7

20 часов

Работа в ансамбле.

Теория:

- Важность унисона, коллективной поддержки, слаженной работы.
- Активный унисон
- Чистое интонирование
- Вокальная артикуляция
- Интервальные распевки

Практика:

- Выработка активного унисона (чистое и выразительное интонирование диатонических ступеней лада), ритмической устойчивости в умеренных темпах при соотношении простейших длительностей (четверть, восьмая, половинная), соблюдение динамической ровности при произнесении текста.
- Постепенное расширение задач: интонирование произведений в различных видах мажора и минора, ритмическая устойчивость в более быстрых и медленных темпах с более сложным ритмическим рисунком (шестнадцатые, пунктирный ритм). Устойчивое интонирование одноголосного пения при сложном аккомпанементе.

Тема № 8. Работа над произведением.

8 часов

Практика.

- Вокальная артикуляция.
- Чистое интонирование.

7. Планируемые результаты освоения программы.

Обучающийся должен:

- знать строение артикуляционного и голосового аппарата;
- знать особенности и возможности певческого голоса;
- знать гигиену певческого голоса;
- знать основы музыкальной грамоты;
- знать место дикции в исполнительской деятельности;

- уметь правильно дышать;
- уметь соблюдать певческую установку;
- принимать активное участие в творческой жизни вокального коллектива;
- принимать активное участие в концертах, конкурсах, фестивалях.

8. Формы аттестации

Способы определения результативности: проводится педагогическое наблюдение, перед выступлением на концерте приглашаются педагоги на прослушивание. После концертов проводится фото отчёт и видео отчёт по которым проводится результативность работы.

Формы контроля реализации дополнительной образовательной программы: конкурсы, опросы, тестирование, анкетирование и т.д. По окончании каждого года обучения проводится итоговая аттестация в форме презентации выученных произведений.

Форма подведения итогов. Проводятся такие формы подведения итогов, как участие в международных конкурсах, фестивалях, открытые занятия перед родителями, педагогами центра, также дети часть выступают на концертах, мероприятиях города. После чего получают оценку преподавателя по результатам выступлений.

9. Организационно-педагогические условия реализации программы

Помещение:

- учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий, образцов изделий, оформленные стенды.

Материально-технического оснащение:

- фортепиано или синтезатор;
- акустическая система;
- микрофоны;
- пульт;
- ноутбук,
- проектор,
- интерактивная доска,
- колонки,
- подключение к сети Интернет,
- литературные источники,
- раздаточный материал.

Также может использоваться фото-видео и аппаратура для разработки презентации выступлений.

Дидактическое обеспечение курса:

- ноты;
- видео, фото выступлений, аудио материал, методическая литература, тематические подборки материалов;
- таблицы;
- портреты выдающихся вокалистов;
- нотный стан;
- музыкальные произведения в записи (CD, DVD).

Работа с родителями:

- консультации для родителей;
- концерты, праздники;
- участие в родительских собраниях и подготовке к выступлениям;
- оформление стенда.

10. Список литературы

Методическая литература:

1. Аникеева З.И., Аникеев Ф.М. Как развить певческий голос. Кишинев, “ШТИИНЦА”, 1981.
2. Дмитриев Л. Основы вокальной методики. “Музыка”, 1968.
3. Хромушин О. Джазовое сольфеджио. 3-7 классы муз. школы. Изд-во «Композитор». СПб, 2003.
4. Чугунов Ю.Н.Книга: Джазовые мелодии для гармонизации изд. «Лань»2015.
5. «Сольфеджио» Н.Д. Баева, Т.А. Зебряк.
6. «Старинный русский романс» Э. Березовская
7. «Начальное сольфеджио» Вл. Соколов
8. «Хрестоматия вокализов» С.В. Крупа-Шумарина
9. «Второе рождение музыки» Г. Левашева
10. «Сольфеджио» Е. Давыдова
11. «Сольфеджио» А.Островский , С. Соловьев, В. Шокин
12. «Музыкальная энциклопедия» Ю.В. Келдыш
13. «Потешки» О.И. Горшкова

Ноты:

1. Всё в порядке. Шуточные детские песни. М., 1987
2. Голиков В.М., Песни для детей разного возраста, Владос 2001
3. Калинников В.М. Детские песни Советский композитор 1978
4. Лядов А. М., Детские песни, Музыка 1978
5. «Милый садик!» С-П, Союз художников 2001
6. «Мир нужен всем!», Советский композитор 1988
7. Струве М. В. «Не грусти, улыбнись и пой» 2, М., 2001
8. Современная музыка Хит 2001.Лучшие песни года. Ч.1,2,2002 «Улыбка» Вып.1М, Советский композитор 1989
9. Чайковский П. Детские песни, М., Музыка
10. <http://www.rockgo.ru/interesnyye-fakty-i-tsitaty-o-rock-muzyke.html>
11. <http://jazz-jazz.ru/854>
12. https://www.youtube.com/watch?v=Ud5Bi2_HSck

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА
ЗЕЛЕНОДОЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА ЗЕЛЕНОДОЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»**

**ПЛАН
ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«ВОКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕКТИВ «СОЛОВУШКИ»**

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Латынцева Наталья Валентиновна

ЗЕЛЕНОДОЛЬСК

Цель воспитательной работы: создание условий для достижения у обучающихся необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого обучающегося; гармоничное развитие личности с помощью формирования у учащихся вокальных навыков.

Основные задачи:

- Развитие общей культуры обучающихся через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми.
- Формирование у детей гражданско-патриотического сознания.
- Выявление и развитие творческих способностей обучающихся, путем создания творческой атмосферы через организацию совместной творческой деятельности педагогов, обучающихся и родителей.
- Создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения учебного материала.
- Пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений.
- Создание условий для активного и полезного взаимодействия МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ» и семьи по вопросам воспитания обучающихся.

Практические задачи:

- Выстраивание системы воспитательной работы согласно основным положениям Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2030 года;
- Формировать у обучающихся уважение к своей семье, обществу, государству, к духовно-нравственным ценностям, к национальному, культурному и историческому наследию;
- Организовать работу, направленную на популяризацию традиционных российских нравственных и семейных ценностей; создать условия для сохранения и поддержки этнических культурных традиций, народного творчества;
- Формировать у учащихся ответственное отношение к своему здоровью и потребность в здоровом образе жизни; прививать культуру безопасной жизнедеятельности, организовать работу по профилактике вредных привычек;
- Способствовать развитию у ребенка экологической культуры, бережного отношения к природе; развивать у обучающихся стремление беречь и охранять природу;
- Вести работу, направленную на профилактику правонарушений, социально-опасных явлений на основе развития сотрудничества с социальными партнерами;
- Воспитывать у детей уважение к труду; содействовать профессиональному самоопределению учащихся;

Методологическую базу воспитательной системы составляют следующие подходы:

Системный подход. Сущность подхода заключается в системном видении педагогических явлений и процессов, в различении отдельных компонентов системы и установлении между ними связей, в оценке результатов их взаимодействия и построении связей с другими внешними системами.

Личностно-ориентированный подход. Сущность подхода заключается в методологической ориентации педагогической деятельности, которая позволяет посредством опоры на систему взаимосвязанных понятий, идей и способов действий обеспечивать и поддерживать процессы самопознания и самореализации личности ребенка, развитие его неповторимой индивидуальности. Этот подход связан с устремлением педагога содействовать развитию индивидуальности обучающегося, проявлению его субъективных качеств.

Средовой подход предполагает использование окружающей социальной среды, ее культурных и социальных объектов для гармоничного развития личности обучающегося и воспитания гражданственности.

Рефлексивный подход позволяет использовать приемы рефлексии для формирования у обучающихся потребности осуществлять самооценку своих отношений, результатов деятельности путем сравнения этих оценок с оценками окружающих людей, а также для дальнейшего корректирования собственной позиции.

Основные принципы организации воспитания

Принцип гуманизма предполагает отношение к личности обучающихся как к самоценности и гуманистическую систему воспитания, направленную на формирование целостной личности, способной к саморазвитию и успешной реализации своих интересов и целей в жизни.

Принцип духовности проявляется в формировании у обучающихся смысложизненных духовных ориентаций, интеллигентности и образа мысли российского гражданина, потребностей к освоению и производству ценностей культуры, соблюдению общечеловеческих норм гуманистической морали.

Принцип субъектности заключается в том, что педагог активизирует, стимулирует стремление обучаемого к саморазвитию, самосовершенствованию, содействует развитию его способности осознавать свое «Я» в связях с другими людьми и миром в его разнообразии, осмысливать свои действия, предвидеть их последствия как для других, так и для собственной судьбы.

Принцип патриотизма предполагает формирование национального сознания у молодежи как одного из основных условий жизнеспособности молодого поколения, обеспечивающего целостность России, связь между поколениями, освоение и приумножение национальной культуры во всех ее проявлениях.

Принцип демократизма основан на взаимодействии, на педагогике сотрудничества педагога и обучающегося, общей заботы друг о друге.

Принцип конкурентоспособности выступает как специфическая особенность в условиях демократического общества, предполагающая формирование соответствующего типа личности, способного к динамичному развитию, смене деятельности, нахождению эффективных решений в сложных условиях конкурентной борьбы во всех сферах жизнедеятельности.

Принцип толерантности предполагает наличие плuralизма мнений, терпимости к мнению других людей, учет их интересов, мыслей, культуры, образа жизни, поведения, не укладывающихся в рамки повседневного опыта, но не выходящих за нормативные требования законов.

Принцип вариативности включает различные варианты технологий и содержания воспитания, нацеленность системы воспитания на формирование вариативности мышления, умение анализировать и предполагать желаемый результат своей деятельности.

Приоритетными направлениями в воспитательной работе являются:

- *Общекультурное направление*: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание);
- Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание);
- *Здоровьесберегающее направление*: (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности);
- Общеинтеллектуальное направление: (популяризация научных знаний, проектная деятельность);
- *Социальное направление*: (трудовое).

Приоритетные направления воспитательной работы

Направление воспитательной работы	Задачи работы по данному направлению
Общекультурное (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	<p>Формирование гражданской и правовой направленности личности, активной жизненной позиции;</p> <p>Формирование у обучающихся таких качеств, как долг, ответственность, честь, достоинство, личность.</p> <p>Воспитание любви и уважения к традициям Отечества, «Центра творчества», семьи.</p> <p>Воспитание уважения к правам, свободам и обязанностям человека.</p>
Духовно-нравственное (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	<p>Приобщение к базовым национальным ценностям российского общества, таким, как патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, традиционные религии России, искусство, природа, человечество.</p> <p>Формирование духовно-нравственных качеств личности.</p> <p>Воспитание человека, способного к принятию ответственных решений и к проявлению нравственного поведения в любых жизненных ситуациях.</p> <p>Воспитание нравственной культуры, основанной на самоопределении и самосовершенствовании.</p> <p>Воспитание доброты, чуткости, сострадания, заботы и милосердия.</p> <p>Создание единой воспитывающей среды, в которой развивается личность ребенка, приобщение родителей к целенаправленному процессу воспитательной работы образовательного учреждения.</p> <p>Включение родителей в разнообразные сферы жизнедеятельности образовательного учреждения.</p>

	Повышение психолого – педагогической культуры родителей.
Здоровьесберегающее направление: <i>(физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)</i>	<p>Формирование и развитие знаний, установок, личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения, и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих личности обучающегося.</p> <p>Формирование у обучающихся сознательного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих, усвоение ими знаний и умений распознавать и оценивать опасные ситуации, определять способы защиты от них, оказывать само- и взаимопомощь.</p> <p>Способствовать преодолению у обучающихся вредных привычек средствами физической культуры и занятием спортом.</p>
Общеинтеллектуальное направление: <i>(популяризация научных знаний, проектная деятельность)</i>	<p>Активная практическая и мыслительная деятельность.</p> <p>Формирование потребности к изучению, создание положительной эмоциональной атмосферы обучения, способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил учащихся.</p> <p>Формирование интереса к исследовательской и проектной деятельности, научной работе.</p> <p>Выявление и развитие природных задатков и способностей обучающихся.</p> <p>Реализация познавательных интересов ребенка и его потребности в самосовершенствовании, самореализации и саморазвитии.</p>
Социальное направление: <i>(воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду в жизни, подготовка к сознательному выбору профессии)</i>	Формирование готовности обучающихся к выбору направления своей профессиональной деятельности в соответствии с личными интересами, индивидуальными особенностями и способностями, с учетом потребностей рынка труда. Формирование экологической культуры. Формирование общественных мотивов трудовой деятельности как наиболее ценных и значимых, устойчивых убеждений в необходимости труда на пользу обществу. Воспитание личности с активной жизненной позицией, готовой к принятию ответственности за свои решения и полученный результат, стремящейся к самосовершенствованию, саморазвитию и самовыражению.
Профилактика правонарушений, социально-опасных явлений	<p>Совершенствование правовой культуры и правосознания обучающихся, привитие осознанного стремления к правомерному поведению.</p> <p>Организация работы по предупреждению и профилактике асоциального поведения обучающихся.</p> <p>Организация мероприятий по профилактике правонарушений, табакокурения, наркомании, токсикомании, алкоголизма.</p>

Реализация данных направлений предполагает:

- Создание благоприятных условий и возможностей для полноценного развития личности, для охраны здоровья и жизни детей;
- Создание условий проявления и мотивации творческой активности обучающихся в различных сферах социально значимой деятельности;
- Развитие системы непрерывного образования; преемственность уровней и ступеней образования; поддержка исследовательской и проектной деятельности;
- Освоение и использование в практической деятельности новых педагогических технологий и методик воспитательной работы;
- Дальнейшее развитие и совершенствование системы дополнительного образования;
- Координация деятельности и взаимодействие всех звеньев воспитательной системы: «Центра творчества» и социума; «Центра творчества» и семьи.

Планируемые результаты:

- У обучающихся сформированы представления о базовых национальных ценностях российского общества;
- Система воспитательной работы стала более прозрачной, логичной благодаря организации через погружение в «тематические периоды»; такая система ориентирована на реализацию каждого направления воспитательной работы;
- Организация занятий в объединениях дополнительного образования направлена на развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- Повышено профессиональное мастерство педагогов дополнительного образования и мотивация к самообразованию, благодаря чему увеличилась эффективность воспитательной работы в объединениях.
- Повышена педагогическая культура родителей, система работы способствует раскрытию творческого потенциала родителей, совершенствованию семейного воспитания на примерах традиций семьи, усилению роли семьи в воспитании детей.

Портрет выпускника МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ»

- осознающий себя личностью, живущей в обществе, социально активный, осознающий глобальные проблемы современности, свою роль в их решении;
- носитель ценностей гражданского общества, осознающий свою сопричастность к судьбам Родины, уважающий ценности иных культур, конфессий и мировоззрений;
- креативный и критически мыслящий, мотивированный к познанию и творчеству, самообразованию на протяжении всей жизни;
- разделяющий ценности безопасного и здорового образа жизни и следующий им в своем поведении;
- уважающий других людей и умеющий сотрудничать с ними для достижения общего результата.

Календарный план воспитательной работы

Праздничные даты

Дата	Название события
1 сентября	День знаний
27 сентября	День работника дошкольного образования
1 октября	День музыки
1 октября	День пожилых людей
4 октября	День защиты животных
5 октября	День учителя
20 октября	День отца
4 ноября	День Народного Единства
25 ноября	День Матери
3 декабря	День Неизвестного солдата
9 декабря	День Героев Отечества
31 декабря	Новый год
7 января	Рождество
21 февраля	День родного языка
23 февраля	День Защитника Отечества
8 марта	Международный женский день
21 марта	Всемирный день поэзии
27 марта	Всемирный день театра
7 апреля	Всемирный День здоровья
12 апреля	День космонавтики
1 мая	Праздник Весны и Труда
9 мая	День Победы
19 мая	День детских общественных организаций
1 июня	День защиты детей
23 июня	Международный Олимпийский день
22 августа	День государственного флага РФ

Направления воспитательной деятельности	Мероприятия (форма, название)	Дата проведения	Ответственные
СЕНТЯБРЬ			
Общекультурное направление: <i>(гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию)</i>	Мероприятия по вовлечению в деятельность детских общественных организаций учащихся города и района	сентябрь	Латынцева Н.В.
Духовно-нравственное направление: <i>(нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)</i>	Конкурс текстов песен, посвященные дошкольным работникам.	сентябрь	Латынцева Н.В.
	Родительское собрание. Работа с родительским комитетом.	сентябрь	Латынцева Н.В..
Здоровьесберегающее направление: <i>(физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)</i>	Месячник здоровья: ПДД: Беседа и просмотр видеофильма на темы правил дорожного движения Пожарная безопасность: Беседа по правилам поведения при пожаре Антитеррористическая безопасность: Профилактическая беседа «Тerrorизм – зло против человечества»	сентябрь	Латынцева Н.В.
ОКТЯБРЬ			
Общекультурное направление: <i>(гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию)</i>	Мероприятия посвященное «Всемирному дню защиты животных». Благотворительный выезд «Кот и пёс»	октябрь	Латынцева Н.В.
Духовно-нравственное направление: <i>(нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)</i>	Мероприятие - концерт «5 Октября – День учителя»	октябрь	Латынцева Н.В.

Социальное направление: <i>(воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду в жизни, подготовка к сознательному выбору профессии)</i>	Мероприятия по профориентации: Единый урок по теме «Мир профессий», «Профессия моего папы»	октябрь	Латынцева Н.В.
НОЯБРЬ			
Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию)	Мероприятие, посвященное «Дню народного единства»	ноябрь	Латынцева Н.В.
Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Мероприятие совместно с родителями «День наших мам»	ноябрь	Латынцева Н.В.
ДЕКАБРЬ			
Общекультурное направление: <i>(гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию)</i>	Единый урок, посвященный «Дню Неизвестного солдата», «Дню Героев Отечества», возложение цветов	декабрь	Латынцева Н.В.
Духовно-нравственное направление: <i>(нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)</i>	Родительское собрание: «Современная семья: возможности и проблемы ее уклада». - Необходимость семейных традиций в жизни ребенка - Инструктаж перед каникулами на темы: «БДД в зимний период», «Осторожно, лед!»	декабрь	Латынцева Н.В.
	Участие в благотворительной акции «Дари добро!» ко Дню инвалида	декабрь	Латынцева Н.В.
Здоровьесберегающее направление: <i>(физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)</i>	Профилактическая беседа с детьми «Пиротехника и последствия шалости с пиротехникой»	декабрь	Латынцева Н.В.
Духовно-нравственное направление: <i>(нравственно-эстетическое</i>	Квартирник «Новый год»	декабрь	Латынцева Н.В.

<i>воспитание, семейное воспитание)</i>			
ЯНВАРЬ			
<i>Духовно-нравственное направление:</i> (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Викторина по ПДД, с целью выявления уровня знаний обучающихся	январь	Латынцева Н.В.
<i>Здоровьесберегающее направление:</i> (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)	Рождественский выход детей совместно с родителями на природу	январь	Латынцева Н.В.
ФЕВРАЛЬ			
<i>Общекультурное направление:</i> (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию)	Мероприятие, посвященное «Дню Родного языка»	февраль	Латынцева Н.В.
<i>Общекультурное направление:</i> (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию)	Мероприятие, посвященное «Дню защитника Отечества»	февраль	Латынцева Н.В.
МАРТ			
<i>Общекультурное направление:</i> (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию)	Праздник мам, бабушек «Встреча поколений». Выставка открыток - подарков «Дорогим любимым»	март	Латынцева Н.В.
<i>Общекультурное направление:</i> (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию)	Мероприятие чтецов «День поэзии»	март	Латынцева Н.В.
<i>Общекультурное направление:</i> (гражданско-патриотическое	Мероприятие, посвященное «Всемирному дню театра»	март	Латынцева Н.В.

<i>воспитание, приобщение детей к культурному наследию)</i>			
АПРЕЛЬ			
Общекультурное направление: <i>(гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию)</i>	Мероприятие, посвященное Дню здоровья «Музыкальная зарядка»	апрель	Латынцева Н.В.
МАЙ			
Духовно-нравственное направление: <i>(нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание</i>	Выставка творческих работ обучающихся «Руки не для скуки»	май	Латынцева Н.В.
Духовно-нравственное направление: <i>(нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание</i>	Месячник патриотического воспитания «День Победы», «День труда», «День Гражданина России»	май	Латынцева Н.В.